

1.

Completa con los imperativos informales regulares, afirmativo y negativo

1. Felipe: Sonia, _____ (*bailar*) conmigo, por favor. ¡Me encanta La Bamba!

2. Etel: Marcos, ¡no _____ (*bailar*) en la mesa, hay mucha gente aquí!

3. Marcos: ¡_____ (*correr*) Etel, vamos a llegar tarde al tablao!

4. Anita: Alfonso, _____ (*subir*) por la escalera, no _____ (*subir*) por el ascensor.

5.

Luisito: Mamá, ¡no _____ (*comer*) mi chocolate!

Rosario: Luisito, _____ (*comer*) tu comida, ¡me gusta tu chocolate!

6. Jaime: Atahualpa, _____ (*comprar*) sólo un adaptador, no _____ (*comprar*) una tarjeta SIM, yo tengo una.

7. Esteban: Alfonso, _____ (*caminar*) por la vereda izquierda, no _____ (*caminar*) por la derecha porque está en construcción.

8. Miguel: Marcos, _____ (*tomar*) mi sangría, está deliciosa.

9. Atahualpa: Jaime, _____ (*ordenar*) el cuy, es tradicional de aquí.

10. Jaime: Atahualpa, no _____ (*comprar*) un boleto de avión para mí. ¡Tengo miedo de volar!

11. Felipe: Luisito, _____ (*comer*) la quesadilla, ¡no _____ (*comer*) la cajeta!

12. Rosario: Luisito, _____ (*estudiar*) la lección, no _____ (*hablar*) con tu serpiente.

13. Rosario: Sonia, _____ (*practicar*) el piano por favor, no _____ (*mirar*) la telenovela.

14. Alfonso: Anita, _____ (*caminar*) por la calle Corrientes y no _____ (*pagar*) con tu tarjeta de crédito, es mejor al contado.

15. Anita: Alfonso, _____ (*terminar*) tu cena y después _____ (*llamar*) por teléfono a Esteban. Gracias.

16.

Etel: Marcos, ¡no _____ (*beber*) tanta sangría!

Marcos: Pero Etel, me gusta. _____ (*tener*), _____ (*probar o → ue*) un poquito.

17. Felipe: Luisito, _____ (*tocar*) el piano, no _____ (*tocar*) la batería.

18. Luisito: Mancha, ¡ _____ (*comer*) tu comida, no _____ (*comer*) mi comida!

19. Jaime: _____ (*buscar*) las llaves, por favor.

20. Luisito: Mancha, _____ (*decirme*) la verdad, no _____ (*decirme*) mentiras.

2.

Completa con los imperativos informales irregulares, afirmativo y negativo

- hacer** _____ los deberes.
No los _____.
- tener** _____ la llave.
- poner** _____ la maleta aquí.
No la _____ allí.
- venir** _____ a las 7.
No _____ a las 8.
- salir** _____ por la puerta.
No _____ por la ventana.
- decirme** _____ si vas a venir.
¡No me _____ nada más!
- ir** _____ al súper.
No _____ al mercado.
- ser** _____ bueno Luisito.
¡No _____ travieso!

3.

Completen con el verbo en el imperativo informal. Luego practiquen el diálogo

Rin, rin...

Alfonso: Hola, sí ¿quién habla?

Esteban: Esteban. ¿Te gustaría venir a visitar mi nuevo apartamento esta tarde?

Alfonso: ¡Ah! ¡Estupendo!

Esteban: Te explico cómo llegar. _____ (ir) hasta Belgrano, _____ (doblar) a la izquierda, _____ (seguir, e→i) derecho unas diez cuadras. _____ (dar) la vuelta a la derecha en el supermercado. ¡Ojo, _____ (tener) cuidado! Hay una construcción en esa cuadra, no _____ (continuar) derecho, _____ (doblar) en el semáforo,

_____ (seguir, e→i) dos cuadras más, _____ (cruzar) la avenida y vas a ver el edificio, es alto y de color rosa, está en la esquina. _____ (estacionar) en el frente. Yo estoy en el tercer piso. No _____ (tocar) el timbre, no funciona. _____ (golpear) y te abro.

Alfonso: ¡Ah, perfecto! Sé dónde es. Te veo en media hora más o menos, dependiendo del tráfico.

Esteban: Excelente. Nos vemos.

4.

Escribe los siguientes verbos en el afirmativo con pronombres

- (hacer) los deberes. _____.
- (tener) la llave. _____.
- (poner) la maleta allí. _____.
- (decirme) _____ si me quieres.
- (hacer) la comida. _____.
- (poner) las flores en el florero. _____ en el florero.

5.

Cambia los verbos al imperativo informal

Rosario: Luisito, _____ (levantarse), son las 8, ¡tienes que ir a la escuela! _____ (ir) al baño, _____ (ducharse), _____ (cepillarse) el pelo y no te _____ (olvidar) de cepillarte los dientes. _____ (ponerte) el pantalón azul y la camisa blanca. También, no _____ (olvidarse) de tu mochila.

Luisito: Hola mamá. ¡Estoy listo!

Rosario: ¡Te olvidaste de peinarte!

Luisito: Nunca me peino, mamá. ¿Hay chilaquiles para el desayuno?

Rosario: ¡Luisito, _____ (peinarse)!

6.

	afirmativo	con pronombre	negativo	con pronombre
1. lav-ar	lava <u>a</u>	(lo) <u>lávala</u>	no laves <u>s</u>	no <u>la laves</u>
termin-ar	termin <u>_____</u>	(las) <u>_____</u>	no termin <u>_____</u>	no <u>_____</u>
2. corr-er	corr <u>_____</u>	(lo) <u>_____</u>	no corr <u>_____</u>	no <u>_____</u>
beb-er	beb <u>_____</u>	(las) <u>_____</u>	no beb <u>_____</u>	no <u>_____</u>
3. escrib-ir	escrib <u>_____</u>	(la) <u>_____</u>	no escrib <u>_____</u>	no <u>_____</u>
recib-ir	recib <u>_____</u>	(los) <u>_____</u>	no recib <u>_____</u>	no <u>_____</u>
4. perd-er (e→ie)	<u>_____</u>	(los) <u>_____</u>	no <u>_____</u>	no <u>_____</u>
5. cont-ar (o→ue)	<u>_____</u>	(los) <u>_____</u>	no <u>_____</u>	no <u>_____</u>
6. ped-ir (e→i)	<u>_____</u>	(las) <u>_____</u>	no <u>_____</u>	no <u>_____</u>
7. busc-ar	<u>_____</u>	(los) <u>_____</u>	no <u>_____</u>	no <u>_____</u>
8. pag-ar	<u>_____</u>	(las) <u>_____</u>	no <u>_____</u>	no <u>_____</u>

7. REPASO

Completa la historia de Antoni Gaudí en el pasado

_____ (ser) un arquitecto catalán que _____ (nacer) en Reuss, Cataluña y _____ (estudiar) en Barcelona. _____ (vivir) entre 1852 y 1926. _____ (crear) su propio estilo personal inspirado en la naturaleza y en una simbiosis perfecta entre la tradición y la innovación. En 1883 el gobierno de Cataluña le _____ (ofrecer) continuar las obras de la Sagrada Familia en Barcelona. Con este proyecto Gaudí _____ (consolidar) sus 4 pasiones: la arquitectura, la naturaleza, la religión y el amor por Cataluña. La Sagrada Familia, _____ (ser) su obra cumbre pero el 26 de junio de 1926, a los 74 años _____ (ser) atropellado por un tranvía. _____ (fallecer) tres días después antes de terminarla.

¿Dónde estudió Gaudí?
¿Dónde estudió Ud.?

Pensamiento de Gaudí

“La belleza es el resplandor de la verdad y como el arte es belleza, sin verdad no hay arte”.





1.

1. Felipe: Sonia, baila conmigo, por favor. ¡Me encanta La Bamba!
2. Etel: Marcos, ¡no bailles en la mesa, hay mucha gente aquí!
3. Marcos: ¡Corre Etel, vamos a llegar tarde al tablao!
4. Anita: Alfonso, sube por la escalera, no subas por el ascensor.
5. Luisito: Mamá, ¡no comas mi chocolate!
Rosario: Luisito, come tu comida, ¡me gusta tu chocolate!
6. Jaime: Atahualpa, sólo compra un adaptador, no compres una tarjeta SIM, yo tengo una.
7. Esteban: Alfonso, camina por la vereda izquierda, no camines por la derecha porque está en construcción.
8. Miguel: Marcos, toma mi sangría, está deliciosa.
9. Atahualpa: Jaime, ordena el cuy, es tradicional de aquí.
10. Jaime: Atahualpa, no compres un boleto de avión para mí. ¡Tengo miedo de volar!
11. Felipe: Luisito, come la quesadilla, ¡no comas la cajeta!
12. Rosario: Luisito, estudia la lección, no hables con tu serpiente.
13. Rosario: Sonia, practica el piano por favor, no mires la telenovela.
14. Alfonso: Anita, camina por la calle Corrientes y no pagues con tu tarjeta de crédito, es mejor al contado.
15. Anita: Alfonso, termina tu cena y después llama por teléfono a Esteban. Gracias.
16. Etel: Marcos, ¡no bebas tanta sangría!
Marcos: Pero Etel, me gusta. Ten, prueba un poquito.
17. Felipe: Luisito, toca el piano, no toques la batería.
18. Luisito: Mancha, ¡come tu comida, no comas mi comida!
19. Jaime: Busca las llaves, por favor.
20. Luisito: Mancha, dime la verdad, no me digas mentiras.

2.

1. Haz los deberes. No los hagas.
2. Ten la llave.
3. Pon la maleta aquí. No la pongas allí.
4. Ven a las 7. No vengas a las 8.
5. Sal por la puerta. No salgas por la ventana.
6. Dime si vas a venir. ¡No me digas nada más!
7. Ve al súper. No vayas al mercado.
8. Sé bueno Luisito. ¡No seas travieso!

3.

Rin, rin...

Alfonso: Hola, sí ¿quién habla?

Esteban: Esteban. ¿Te gustaría venir a visitar mi nuevo apartamento esta tarde?

Alfonso: ¡Ah! ¡Estupendo!

Esteban: Te explico cómo llegar. Ve hasta Belgrano, dobla a la izquierda, sigue derecho unas diez cuadras. Da la vuelta a la derecha en el supermercado, ¡Ojo ten cuidado! Hay una

construcción en esa cuadra, no continúes derecho, dobla en el semáforo, sigue dos cuadras más, cruza la avenida y vas a ver el edificio, es alto y de color rosa, está en la esquina.

Estaciona en el frente. Yo estoy en el tercer piso. No toques el timbre, no funciona. Golpea y te abro.

Alfonso: ¡Ah, perfecto! Sé dónde es. Te veo en media hora más o menos, dependiendo del tráfico.

Esteban: Excelente. Nos vemos.

4.

1. Hazlos.
2. Tenla.
3. Ponla allí.
4. Dime si me quieres.
5. Hazla.
6. Ponlas en el florero.

5.

Rosario: Luisito, levántate, son las 8, ¡tienes que ir a la escuela! Ve al baño, dúchate, cepíllate el pelo y no te olvides de cepillarte los dientes. Ponte el pantalón azul y la camisa blanca. También, no te olvides de tu mochila.

Luisito: Hola mamá. ¡Estoy listo!

Rosario: ¡Te olvidaste de peinarte!

Luisito: Nunca me peino, mamá. ¿Hay chilaquiles para el desayuno?

Rosario: ¡Luisito, péinate!

6.

- | | | | |
|------------|------------|-------------|-----------------|
| 1. termina | termínalas | no termines | no las termines |
| 2. corre | córrelo | no corras | no lo corras |
| | bebe | bébelas | no bebas |
| | | no bebas | no las bebas |
| 3. escribe | escribela | no escribas | no la escribas |
| | recibe | recíbelos | no los recibas |
| | | no recibas | no los recibas |
| 4. pierde | piérdelos | no pierdas | no los pierdas |
| 5. cuenta | cuéntalos | no cuentes | no los cuentes |
| 6. pide | pídela | no pidas | no la pidas |
| 7. busca | búscalos | no busques | no los busques |
| 8. pague | páguelas | no pagues | no las pagues |

7. Antoní Gaudí

Fue un arquitecto catalán que nació en Reuss, Cataluña y estudió en Barcelona. Vivió entre 1852 y 1926. Creó su propio estilo personal inspirado en la naturaleza y en una simbiosis perfecta entre la tradición y la innovación.

En 1883 el gobierno de Cataluña le ofreció continuar las obras de la Sagrada Familia en Barcelona. Con este proyecto Gaudí consolidó sus 4 pasiones: la arquitectura, la naturaleza, la religión y el amor por Cataluña.

La Sagrada Familia fue su obra cumbre pero el 26 de junio de 1926, a los 74 años fue atropellado por un tranvía.

Falleció tres días después antes de terminarla.